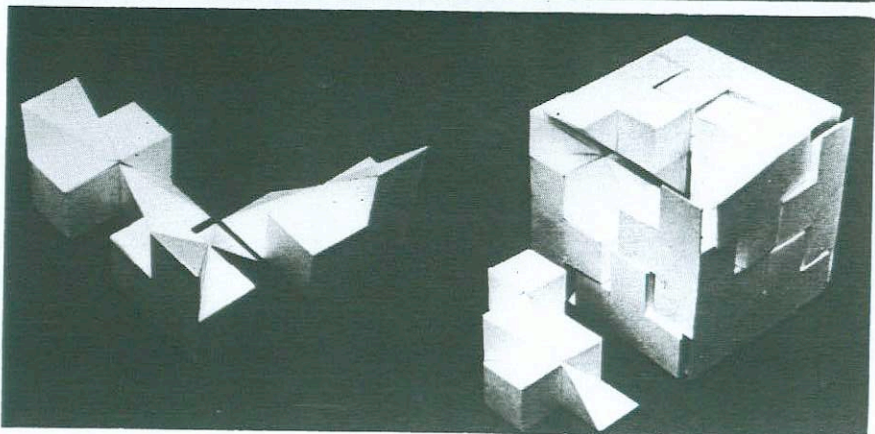
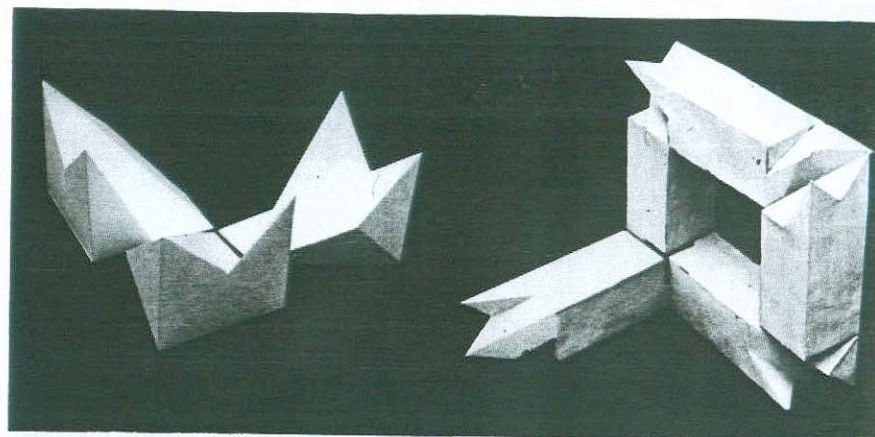
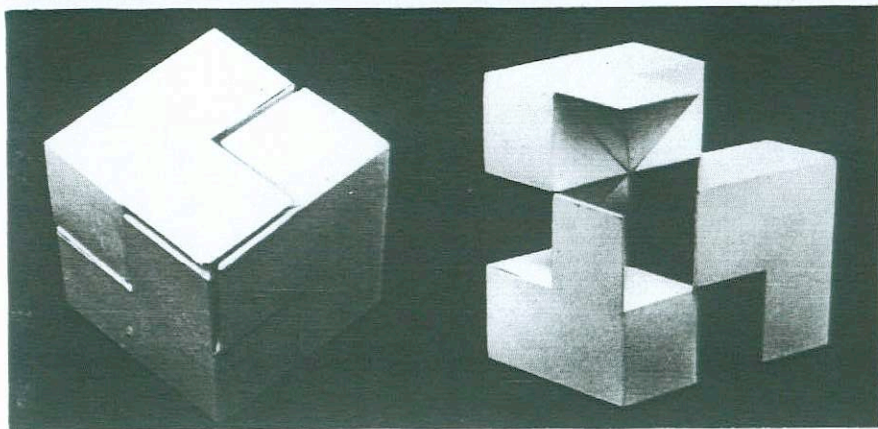
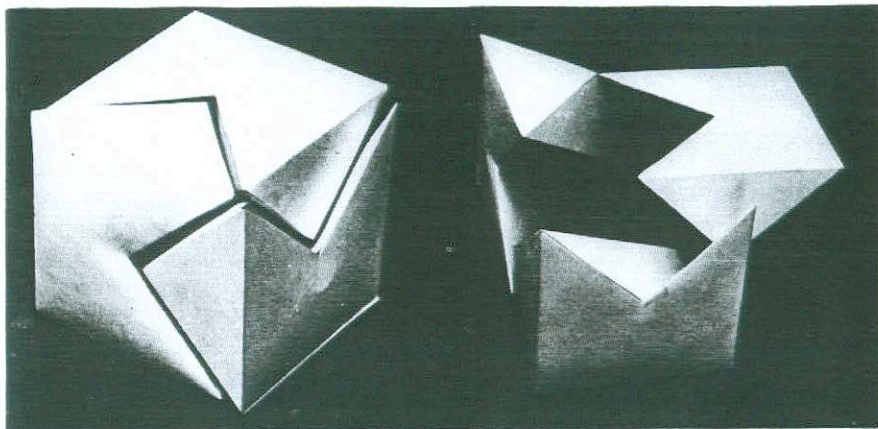


Esercitazioni costruttivo-spaziali su solidi regolari, nel corso di «Raumgestaltung» svolto da Mary Vieira alla Kunstgewerbeschule di Basilea, 1966-67.

Le illustrazioni mostrano come un corpo cubico può essere suddiviso in tre parti, uguali tra loro. È difficile, in un primo tempo, pensare a un cubo diviso in tre parti uguali, a causa delle sue facce quadrate, che suggeriscono subito una divisione in quattro parti. Ma se si pensa che il cubo ha sei facce, allora risulta evidente che il sei è divisibile per tre

e dà due. L'intera superficie del cubo, quindi, è divisibile in tre gruppi formati di due quadrati ognuno, uniti ad angolo retto per un lato. Ma l'interessante di questi esercizi del corso di Mary Vieira è che la ricerca viene condotta sull'intero volume del cubo e non sulla superficie, per cui esplorando l'andamento delle direttrici spaziali interne alla forma cubica (linee che uniscono i vertici opposti o altri punti prestabiliti nella forma) vengono a determinarsi altri volumi in esatta relazione con la forma globale iniziale.



L'esercizio viene svolto con materiali argillosi, sia per ragioni economiche di recupero del materiale dopo l'esercizio, sia perché questo materiale risulta il più rapido mezzo per rendere visibile questo tipo di indagine. Questi esercizi sviluppano nello studente una coscienza spazio-strutturale autodeterminantesi dalla visualizzazione delle direttrici spaziali interne ai solidi, favorendo il progressivo sviluppo delle facoltà associativo-ana-

logiche della strutturabilità tridimensionale che diventano propedeutiche alle manifestazioni di inventività. Lo studente è quindi orientato verso l'introspezione ed è portato a scoprirsi produttore di indagini e non riproduttore di nozioni.

Le riproduzioni mostrano modelli ricostruiti in cartoncino, in seguito agli esercizi con materiali argillosi.

Bruno Munari

Design
e comunicazione visiva
contributo a una metodologia didattica

TROJEW PINO

Editori Laterza 1974

