

TEXTURES

La caratterizzazione
visiva e tattile delle superfici

a cura di Corrado Gavinelli



LA SCOPERTA DEL TRIANGOLO

Più di cento notizie illustrate
sul triangolo equilatero

a cura di Bruno Munari

Bob Noorda Roberto Sambonet Pino Tovaglia

RICERCA E PROGETTAZIONE DI UN SIMBOLO

Una metodologia progettuale grafica
a cura di Pietro Gasperini

XEROGRAFIE ORIGINALI

Un esempio di sperimentazione
sistematica strumentale


a cura di Bruno Munari



MODELLI DI GEOMETRIA ROTATORIA

I moduli complementari
e le loro combinazioni

a cura di Giorgio Scarpa



LA SCOPERTA DEL QUADRATO

Più di trecento casi di tutto ciò
che ha una ragione di essere quadrato

a cura di Bruno Munari



I PIEGHEVOLI

Raccolta di oggetti progettati per ridurre il loro ingombro

a cura di Enrichetta Ritter

G H I L M N O P Q R S T U

B C D

SCRITTURA ATTIVA

Processi artistici di scrittura

T U V

O P Q

a cura di Ugo Carrega

H I L M N O P Q R S T U V

C D E F G H I L M N O P Q

U V Z A B C D E F G H I L

P Q R S T U V Z A B C D E

I L M N O P Q R S T U V Z

D E F G H I L M N O P Q R


V Z A B C D E F G H I L M



LA SCOPERTA DEL PENTAGONO

Più di 400 aspetti di forme
a struttura pentagonale

a cura di Aldo Montù



COLORE: CODICE E NORMA

Il colore nelle norme di sicurezza, nei codici
di identificazione, nell'informazione scientifica

a cura di Narciso Silvestrini e Ave Tornaghi



CREATIVITÀ NELLA TESSITURA

Gli strumenti, i materiali e le tecniche

a cura di Renata Bonfanti

UNO SPETTACOLO DI LUCE

Sorgenti luminose usate per il loro colore


a cura di Piero Castiglioni
Davide Mosconi Bruno Munari



MODELLI DI BIONICA

Capire la natura attraverso i modelli

a cura di Giorgio Scarpa



RITMI E SIMMETRIE

Strutture algebriche e reticoli modulari
dagli arabi al computer

a cura di Mario Gilardi

